

Programa adicional del MÜCAD

MÜCAD DIGICOLOR

para telas Jacquard basadas en el tisaje digital

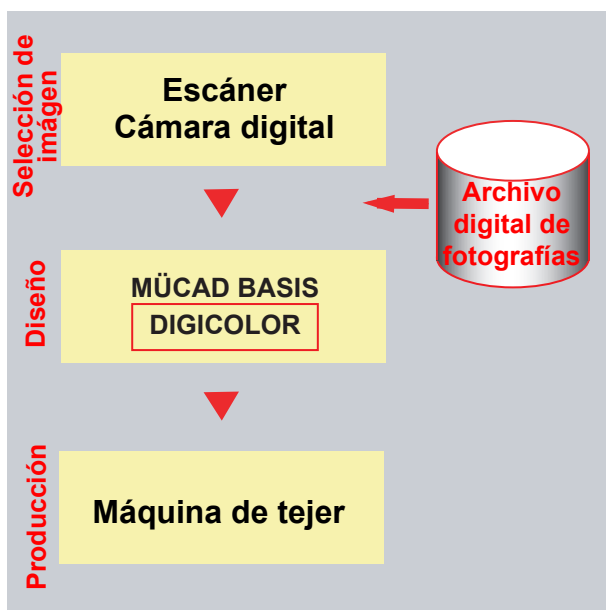


MÜCAD DIGICOLOR

Programa complementario al MÜCAD

Con este programa se pueden transformar imágenes a tejidos Jacquard muy similares a la realidad mediante el procedimiento de tisaje digital. Utilizando tan sólo unos pocos colores en trama, se programa el tisaje de etiquetas, carteles y muchas otras aplicaciones con efectos multicolores naturales.

El programa trabaja sin problema con el sistema operativo de Microsoft. Está disponible en los idiomas Alemán, Inglés, Francés, Español, Italiano, Turco y Chino.



Secuencia de la formación del dibujo: Proceso de tisaje DIGICOLOR

Así de sencillo es:

En el bosquejo multicolor (imagen sacada del escáner, archivo gráfico, etc.), se reducen con DIGICOLOR los colores asignados en la paleta de colores seleccionada. Utilizando tan sólo de 5 a 7 colores en trama, se produce una tela que da la impresión de estar hecha con muchos colores diferentes (tisaje por 'pixels'). Las paletas de colores se pueden ampliar, complementar o modificar en cualquier momento. De esta forma se puede lograr, por ejemplo, una mejora de calidad -dependiendo de la imagen-, utilizando otra variante de colores. Se ofrecen opciones adicionales con el uso de hilos de fantasía tales como Lurex, etc.

Aplicaciones

- Etiquetas multicolores de alta resolución
- Etiquetas con fondos irregulares o motivos más sencillos, combinados con escritos fuertemente definidos (combinación del procedimiento estándar con DIGICOLOR).
- Fotos, carteles y banderas fabricadas individualmente o en lotes muy pequeños
- Telas para corbatas y uniformes
- Bufandas de aficionados y clubs, incluso con la posibilidad de representar a los protagonistas o estrellas, gallardetes, pendones e insignias
- Adornos especiales para templos
- Calendarios de pared

Características especiales

- Creación económica de dibujos y programación correspondiente de las máquinas Jacquard
- Transformación sencilla y rápida de los bosquejos leídos en dibujos DIGICOLOR para elaborar los ficheros Jacquard terminados
- No se requiere de otro programa gráfico, ya que las funciones requeridas de las adaptaciones de imágenes ya están optimizadas e integradas en el programa surtido
- La representación instantánea de las modificaciones hechas en imagen y en color, en cualquier ampliación deseada o en la presentación inicial, ahorran el análisis repetido del dibujo en la máquina.
- Integración total al concepto MÜCAD
- El programa desarrollado por especialistas en etiquetas y la correspondiente máquina de tejer proceden del mismo fabricante (secuencia ininterrumpida y completa del proceso)
- El procesamiento del bosquejo inicial y de la muestra tejida se hacen con comodidad, incluyendo todas las condiciones colaterales para etiquetas y carteles de primerísima calidad.
- Superficie operativa moderna y segura, adaptada a las necesidades del usuario

Ventajas en comparación con el proceso de tisaje estándar

- Elaboración de telas Jacquard multicolores con reproducción cercana a la realidad del bosquejo original
- Representación de todos los colores deseados con tan sólo una cantidad pequeña de colores básicos, con lo que se bajan considerablemente los costes de fabricación y almacenaje
- Por puntos, no ligamentos regulares
- La calidad de la imagen, e.d., su resolución y brillantez de colores, se puede influenciar con la cantidad y la selección de los colores y de su intensidad, así como con la densidad por trama
- Poco trabajo en la programación de un dibujo para etiquetas y carteles ("posters") con DIGICOLOR, ya que no se requiere de un procesamiento de preparación de la imagen ni de la disposición de ligamentos. Por ejemplo, para un tamaño de un cuadro de 1 m x 1 m, con el procedimiento estándar común, la programación toma aprox. 4 semanas; con la programación con DIGICOLOR solamente 15 minutos
- No se requieren de conocimientos técnico-textiles ni de experiencia en programación
- Si se combinan DIGICOLOR y procedimiento estándar se crean posibilidades adicionales de de diseño y/o representación
- No se tienen que modificar los ajustes de la máquina (en el peor de los casos ajustes mínimos), dado que los colores principales siempre están presentes. Las secuencias de producción siempre se optimizan adicionalmente.



El motivo original, por ejemplo, una imagen o fotografía (1), se digitaliza primero y se analiza hasta el último detalle en lo que se refiere a sus características colorimétricas. Estas informaciones se designan a una paleta de hasta 7 colores (2) y por último se definen como muestra de tejido. La etiqueta tejida (3) en un ancho de 50mm y un detalle ampliado (4).

Condiciones previas

- MÜCAD estación base o paralela
- Asistencia al curso MÜCAD BASIS

Incluido en el paquete de software

DIGICOLOR Standard

Para carteles ("posters") y etiquetas con alta densidad de pasadas y colores estandarizados

DIGICOLOR Label

Para etiquetas con poca densidad de pasadas y pocos colores por trama, para reducir costes de fabricación. Con máquinas de tejer con agujas,

también se pueden utilizar los hilos estándar comunes (50 dtex)

DIGICOLOR Foto-Label

Para etiquetas con mejor brillantez de colores a pesar de costes bajos de fabricación, utilizando una urdimbre de monofilamento a todo lo largo.



DIGICOLOR Standard



DIGICOLOR Label



DIGICOLOR Photolabel

La comparación entre las diferentes posibilidades de realización de una imagen están explicadas en la hoja PZ 5063.

MÜCAD DIGICOLOR

Cualquier tema o motivo se puede elaborar hoy en día con una calidad de imagen no lograda hasta la fecha y con una brillantez de los colores impresionante. El carácter textil y el efecto tridimensional otorgan al artículo un valor artístico elevado. Por lo tanto, se logran, para los más diversos grupos de interés, innumerables posibilidades de aplicación. Estos nuevos campos de aplicación abren nuevos mercados de consumo, para, por ejemplo...

Peñas de aficionados o clubs de admiradores, asociaciones, organizadores de eventos especiales y conciertos, eventos deportivos, festivales, fiestas privadas y otras...

- Bufandas de aficionados
- Cojines para asientos
- Cojines para aficionados y seguidores de un club
- Banderines
- Banderas, estandartes, "posters"
- Bandas
- Escudos, aplicaciones
- Corbatas



...Almacenes, empresas de mayoreo, tiendas de especialidades, confeccionistas...

- Etiquetas con imágenes de alta resolución
- Artículos para regalo tales como cuadros, fotografías tejidas, fundas para almohadas, esteras, tapetes
- Artículos infantiles como baberos, bandejas tejidas para juegos, etc.
- Todo tipo de bolsos y bolsas adornados con imágenes
- Adornos para mesas
- Tapetes, rollos, persianas
- Listones para coronas, mascadas
- Decorados para escenas de teatros



...Editoras, impresoras, papelerías, empresas grandes...

- Tarjetas artísticas
- Tarjetas de felicitación
- Tarjetas para cumpleaños e invitaciones, diseñadas individualmente
- Calendarios
- Cuadros tejidos y
- "Posters" de cualquier tipo

Todas las reproducciones de las muestras tejidas de este folleto representan ejemplos no comerciales (de venta prohibida) y sirven exclusivamente para ilustrar posibles aplicaciones.

Copyright © 2003 by Jakob Müller AG Frick
5070 Frick Switzerland

Impreso en Suiza. Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta edición puede ser reproducida de cualquier manera, ni copiada, ni traducida o transferida a un idioma de computación, sin la aprobación escrita por el editor.

Las ilustraciones y los datos contenidos en este prospecto deben considerarse a título indicativo y no revisten obligación contractual.

Fascinación de Cintas y de Tejidos Estrechos Innovación en Maquinaria

Rep.:



Jakob Müller AG Frick
5070 Frick Switzerland
Tel +41 62 8655 111
Fax +41 62 8655 777
www.mueller-frick.com

