

MÜCAD DIGICOLOR

Qualsiasi tipo di disegno può essere riprodotto con una qualità di rappresentazione mai raggiunta finora e con colori straordinariamente brillanti. Il carattere del tessuto e l'effetto tridimensionale ottenibile conferiscono un elevato valore artistico al prodotto. Innumerevoli diventano quindi le possibilità d'impiego per le più svariate categorie di clienti. E le nuove applicazioni aprono nuovi sbocchi sul mercato, per esempio per...

Fan club, società, organizzatori di manifestazioni o di concerti, eventi sportivi, festival, feste e ricorrenze private...

- Sciarpe per supporter
- Cuscini per sedili
- Cuscini per supporter
- Gagliardetti
- Bandiere, striscioni, manifesti
- Fasce
- Etichette o applicazioni da cucire
- Cravatte



...Grandi magazzini, grossisti, negozi specializzati, di confezioni...

- Etichette con disegni ad alta risoluzione
- Articoli da regalo, come quadri, fotografie in tessuto, Federe per cuscini, zerbini
- Articoli per bambini, come bavaglini, scacchiere in tessuto, ecc.
- Tutti i tipi di borse e buste con disegni
- Decorazioni da tavola
- Tappeti, avvolgibili, tendoni
- Nastri per corone di fiori, sciarpe
- Fondali per teatro



..Case editrici, tipografie, cartolerie, grandi aziende...

- Cartoline artistiche
- Cartoline d'auguri
- Cartoline di compleanno e biglietti d'invito personalizzati
- Calendari
- Quadri in tessuto e
- Poster di tutti i tipi

Tutti i disegni tessuti, raffigurati in questo prospetto raffigurano esempi non in vendita e servono esclusivamente a illustrare le possibili applicazioni.

Copyright © 2003 by Jakob Müller AG Frick
5070 Frick Switzerland

Stampata in Svizzera. Tutti i diritti riservati.

Senza autorizzazione scritta dell' editore è vietata in tutti i modi la riproduzione, la copia, la traduzione o il trasferimento in un linguaggio per sistemi d' informatica di qualsiasi parte di questa pubblicazione.

Le illustrazioni contenute in questo prospetto hanno solo scopo informativo e non impegnativo.

Rep.:



Jakob Müller AG Frick
5070 Frick Switzerland
Tel +41 62 8655 111
Fax +41 62 8655 777
www.mueller-frick.com



Software supplementare per MÜCAD

MÜCAD DIGICOLOR

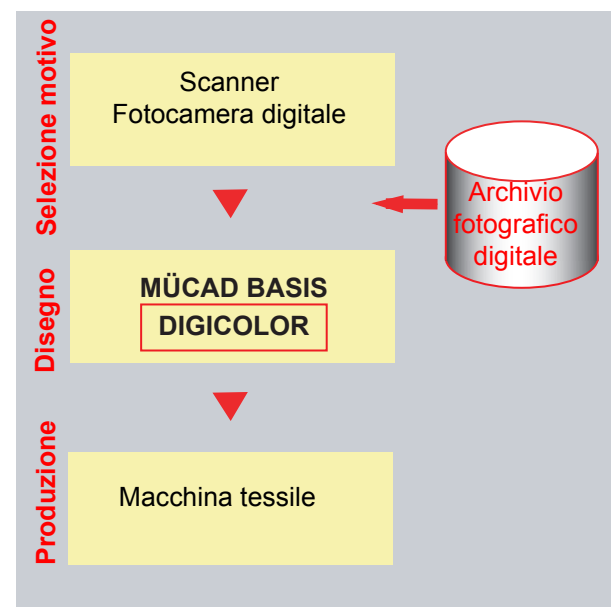
per tessuti jacquard in base al sistema di tessitura digitale



Software supplementare per MÜCAD

Questo software consente di creare motivi realistici sotto forma di tessuto jacquard con il sistema di tessitura digitale. Utilizzando pochi colori di trama è possibile programmare la tessitura di etichette, poster e molte altre applicazioni con effetti colorati naturali.

Il software MÜCAD DIGICOLOR gira senza problemi sul sistema operativo Microsoft. Il software è disponibile in tedesco, inglese, francese, spagnolo, italiano, turco e cinese.



Procedura per il disegno: sistema di tessitura DIGICOLOR

È così facile!

Dal modello multicolore (immagine da scanner, archivio grafico ecc.), DIGICOLOR consente di giungere ai colori determinati sulla gamma colori prescelta. Con soli 5 o 7 colori di trama è possibile dare l'impressione di numerosissimi colori nel tessuto (tessitura a pixel). Le gamme colori possono essere variate o completate in qualsiasi momento. In tal modo impiegando ad esempio un'altra variante di colori è possibile ottenere una qualità superiore a seconda del disegno. Ulteriori possibilità sono offerte dall'impiego di filati fantasia come lurex ecc.

Applicazioni

- Etichette multicolore ad alta definizione
- Etichette con sfondo irregolare o motivi più semplici, combinati con scritte vivaci (combinazione processo standard con DIGICOLOR)
- Immagini, poster e banner in edizione singola o ridotta
- Cravatte e tessuti per divise
- Sciarpe sportive e per associazioni, possibilità di rappresentare persino attori, bandierine e gagliardetti
- Addobbi religiosi
- Calendari da parete

Caratteristiche particolari

- Creazione economica di disegni e programmazione di macchine jacquard comandate elettronicamente
- Realizzazione rapida e semplice dei modelli inseriti nel disegno DIGICOLOR per la creazione di file Jacquard finiti
- Non è necessario nessun altro software di grafica, poiché le funzioni richieste per l'adattamento delle immagini sono ottimizzate per questa applicazione e integrate nel software fornito
- La rappresentazione immediata delle modifiche di colore e immagini impostate negli ingrandimenti desiderati o come anteprima realistica risparmia la continua disegnazione alla macchina
- Integrazione completa nel sistema MÜCAD
- Software sviluppato da esperti di etichette e macchine tessili e fornito da un produttore (processo continuo)
- Semplice elaborazione di immagini e disegni di tessitura con tutte le condizioni quadro per etichette e poster di prima qualità
- Piattaforma utente sicura e moderna orientata all'operatore

Vantaggi rispetto al sistema di sistema tessitura standard

- Creazione di tessuti jacquard colorati con riproduzione realistica dei motivi
- Rappresentazione di un numero illimitato di tonalità con pochi colori di base, riducendo così notevolmente i costi di produzione e magazzino
- Legature a punti non regolari (definizione pixel mediante il sistema di tessitura digitale)
- La qualità dell'immagine, ossia la definizione e la brillantezza dei colori, può essere modificata dal numero e dalla selezione dei colori, dalla loro intensità e dalla densità di trama
- Estrema semplicità di programmazione di un disegno per etichette e poster con DIGICOLOR, poiché non occorre nessuna preparazione dell'immagine o disposizione della legatura. Ad esempio, per una dimensione d'immagine di 1 x 1 m, sono necessarie circa 4 settimane di programmazione con la procedura standard, mentre programmando con DIGICOLOR bastano solo 15 minuti.
- Non occorrono conoscenze di tecnologia tessile o esperienza di programmazione
- Combinando DIGICOLOR e la procedura standard si ottengono ulteriori possibilità di rappresentazione
- Le impostazioni necessarie alla macchina sono minime o nulle, poiché i colori principali sono sempre presenti. I processi di produzione sono ottimizzati al massimo.



Il modello, ad esempio una immagine o una fotografia (1), viene innanzitutto digitalizzata e analizzata a partire da informazioni di colore fino al dettaglio, tali informazioni vengono poi attribuite ad una gamma di 7 colori massimo (2) e definita infine come disegno di tessitura. L'etichetta tessuta (3), con una larghezza di 50 mm e (4) il dettaglio ingrandito (della stessa)

Condizioni

- Stazione MÜCAD BASIS o PARALLELA
- Aver frequentato il corso MÜCAD BASIS

Contenuto nel pacchetto software

DIGICOLOR Standard

Per poster ed etichette con elevata densità di trama e colori standard

DIGICOLOR Label

Per etichette con bassa densità di trama e un numero ridotto di colori di trama per costi di produzione contenuti.

Anche sulle macchine tessili ad aghi possono essere impiegati i filati standard (50dtex).

DIGICOLOR Photolabel

Per etichette con una migliore brillantezza dei colori a costi di produzione contenuti grazie all'impiego di



DIGICOLOR Standard

DIGICOLOR Label

DIGICOLOR Photolabel

La comparazione della possibilità di conversione del soggetto è indicato nel PZ - pagina 5063.

MÜCAD DIGICOLOR

Qualsiasi tipo di disegno può essere riprodotto con una qualità di rappresentazione mai raggiunta finora e con colori straordinariamente brillanti. Il carattere del tessuto e l'effetto tridimensionale ottenibile conferiscono un elevato valore artistico al prodotto. Innumerevoli diventano quindi le possibilità d'impiego per le più svariate categorie di clienti. E le nuove applicazioni aprono nuovi sbocchi sul mercato, per esempio per...

Fan club, società, organizzatori di manifestazioni o di concerti, eventi sportivi, festival, feste e ricorrenze private...

- Sciarpe per supporter
- Cuscini per sedili
- Cuscini per supporter
- Gagliardetti
- Bandiere, striscioni, manifesti
- Fasce
- Etichette o applicazioni da cucire
- Cravatte



...Grandi magazzini, grossisti, negozi specializzati, di confezioni...

- Etichette con disegni ad alta risoluzione
- Articoli da regalo, come quadri, fotografie in tessuto, Federe per cuscini, zerbini
- Articoli per bambini, come bavaglini, scacchiere in tessuto, ecc.
- Tutti i tipi di borse e buste con disegni
- Decorazioni da tavola
- Tappeti, avvolgibili, tendoni
- Nastri per corone di fiori, sciarpe
- Fondali per teatro



..Case editrici, tipografie, cartolerie, grandi aziende...

- Cartoline artistiche
- Cartoline d'auguri
- Cartoline di compleanno e biglietti d'invito personalizzati
- Calendari
- Quadri in tessuto e
- Poster di tutti i tipi

Tutti i disegni tessuti, raffigurati in questo prospetto raffigurano esempi non in vendita e servono esclusivamente a illustrare le possibili applicazioni.

Copyright © 2003 by Jakob Müller AG Frick
5070 Frick Switzerland

Stampata in Svizzera. Tutti i diritti riservati.

Senza autorizzazione scritta dell' editore è vietata in tutti i modi la riproduzione, la copia, la traduzione o il trasferimento in un linguaggio per sistemi d' informatica di qualsiasi parte di questa pubblicazione.

Le illustrazioni contenute in questo prospetto hanno solo scopo informativo e non impegnativo.

Rep.:



Jakob Müller AG Frick
5070 Frick Switzerland
Tel +41 62 8655 111
Fax +41 62 8655 777
www.mueller-frick.com



Software supplementare per MÜCAD

MÜCAD DIGICOLOR

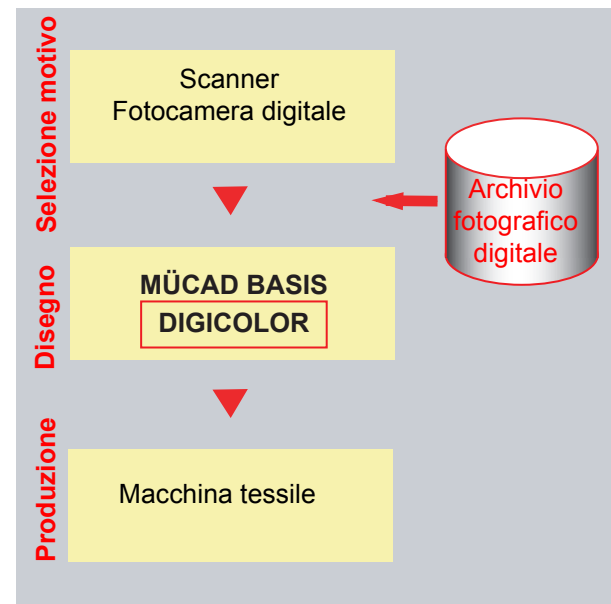
per tessuti jacquard in base al sistema di tessitura digitale



Software supplementare per MÜCAD

Questo software consente di creare motivi realistici sotto forma di tessuto jacquard con il sistema di tessitura digitale. Utilizzando pochi colori di trama è possibile programmare la tessitura di etichette, poster e molte altre applicazioni con effetti colorati naturali.

Il software MÜCAD DIGICOLOR gira senza problemi sul sistema operativo Microsoft. Il software è disponibile in tedesco, inglese, francese, spagnolo, italiano, turco e cinese.



Procedura per il disegno: sistema di tessitura DIGICOLOR

È così facile!

Dal modello multicolore (immagine da scanner, archivio grafico ecc.), DIGICOLOR consente di giungere ai colori determinati sulla gamma colori prescelta. Con soli 5 o 7 colori di trama è possibile dare l'impressione di numerosissimi colori nel tessuto (tessitura a pixel). Le gamme colori possono essere variate o completate in qualsiasi momento. In tal modo impiegando ad esempio un'altra variante di colori è possibile ottenere una qualità superiore a seconda del disegno. Ulteriori possibilità sono offerte dall'impiego di filati fantasia come lurex ecc.

Applicazioni

- Etichette multicolore ad alta definizione
- Etichette con sfondo irregolare o motivi più semplici, combinati con scritte vivaci (combinazione processo standard con DIGICOLOR)
- Immagini, poster e banner in edizione singola o ridotta
- Cravatte e tessuti per divise
- Sciarpe sportive e per associazioni, possibilità di rappresentare persino attori, bandierine e gagliardetti
- Addobbi religiosi
- Calendari da parete

Caratteristiche particolari

- Creazione economica di disegni e programmazione di macchine jacquard comandate elettronicamente
- Realizzazione rapida e semplice dei modelli inseriti nel disegno DIGICOLOR per la creazione di file Jacquard finiti
- Non è necessario nessun altro software di grafica, poiché le funzioni richieste per l'adattamento delle immagini sono ottimizzate per questa applicazione e integrate nel software fornito
- La rappresentazione immediata delle modifiche di colore e immagini impostate negli ingrandimenti desiderati o come anteprima realistica risparmia la continua disegnazione alla macchina
- Integrazione completa nel sistema MÜCAD
- Software sviluppato da esperti di etichette e macchine tessili e fornito da un produttore (processo continuo)
- Semplice elaborazione di immagini e disegni di tessitura con tutte le condizioni quadro per etichette e poster di prima qualità
- Piattaforma utente sicura e moderna orientata all'operatore

Vantaggi rispetto al sistema di sistema tessitura standard

- Creazione di tessuti jacquard colorati con riproduzione realistica dei motivi
- Rappresentazione di un numero illimitato di tonalità con pochi colori di base, riducendo così notevolmente i costi di produzione e magazzino
- Legature a punti non regolari (definizione pixel mediante il sistema di tessitura digitale)
- La qualità dell'immagine, ossia la definizione e la brillantezza dei colori, può essere modificata dal numero e dalla selezione dei colori, dalla loro intensità e dalla densità di trama
- Estrema semplicità di programmazione di un disegno per etichette e poster con DIGICOLOR, poiché non occorre nessuna preparazione dell'immagine o disposizione della legatura. Ad esempio, per una dimensione d'immagine di 1 x 1 m, sono necessarie circa 4 settimane di programmazione con la procedura standard, mentre programmando con DIGICOLOR bastano solo 15 minuti.
- Non occorrono conoscenze di tecnologia tessile o esperienza di programmazione
- Combinando DIGICOLOR e la procedura standard si ottengono ulteriori possibilità di rappresentazione
- Le impostazioni necessarie alla macchina sono minime o nulle, poiché i colori principali sono sempre presenti. I processi di produzione sono ottimizzati al massimo.



Il modello, ad esempio una immagine o una fotografia (1), viene innanzitutto digitalizzata e analizzata a partire da informazioni di colore fino al dettaglio, tali informazioni vengono poi attribuite ad una gamma di 7 colori massimo (2) e definita infine come disegno di tessitura. L'etichetta tessuta (3), con una larghezza di 50 mm e (4) il dettaglio ingrandito (della stessa)

Condizioni

- Stazione MÜCAD BASIS o PARALLELA
- Aver frequentato il corso MÜCAD BASIS

Contenuto nel pacchetto software

DIGICOLOR Standard

Per poster ed etichette con elevata densità di trama e colori standard

DIGICOLOR Label

Per etichette con bassa densità di trama e un numero ridotto di colori di trama per costi di produzione contenuti.

Anche sulle macchine tessili ad aghi possono essere impiegati i filati standard (50dtex).

DIGICOLOR Photolabel

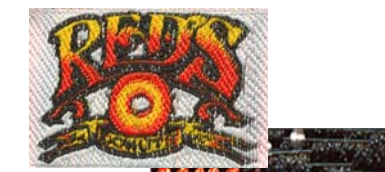
Per etichette con una migliore brillantezza dei colori a costi di produzione contenuti grazie all'impiego di



DIGICOLOR Standard



DIGICOLOR Label



DIGICOLOR Photolabel

La comparazione della possibilità di conversione del soggetto è indicato nel PZ - pagina 5063.